۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	

هر طالب علمی که این ایه را در پشت کتاب خود بنویسد ...

یا کبیکج

سال نوی ... نوروزیم

تا عیدی ملا ...

خواهم که دلشادم ...

مبارک باد عید نوروز ...

از مکتب آزادم کنی

طفلان همه آزاد آزاد شد

انبار دلالت کردن

معنیها ... در آمد

... معرب انواع

... نوروزیم

4245

اگر کسی خواهد که کسی در خواب نبیند این

ایه را در کف دست راست خود بنو[یسد]

و در زیر روی راس ...

وکذلک نری ابراهیم ملکوت السموات

والارض ولیکون من الموقنین

هرکه

کهیعص

یا کبیکج

یا کبیکج

كافية ابن حاجب

الكتاب الكافية ...

بسم الله الرحمن الرحيم

الكلمة لفظ وضع لمعنى مفرد وهي
اسم وفعل وحرف لانها اما ان تدل
على معنى في نفسها او لا الثاني الاسم
والاول الفعل وقد علم بذلك حد كل
واحد منها الكلام ما تضمن كلمتين

بالاسناد ولا يتاتى ذلك الا في اسمين او
في فعل واسم الاسم ما دل كلمتين
على معنى في نفسه غير مقترن باحد الازمنة
الثلثة ومن خواصه دخول اللام والجر
والتنوين والاسناد اليه والاضافة
وهو معرب ومبني فالمعرب المركب
الذي لم يشبه مبني الاصل وحكمه
ان يختلف اخره باختلاف العوامل

لفظا او تقديرا **الاعراب** ما اختلف اخره
به ليدل على المعاني المعتورة عليه و
انواعه رفع ونصب وجر فالرفع علم
الفاعلية والنصب علم المفعولية و
الجر علم الاضافة العامل ما به يتقوم
المعنى المقتضي للاعراب فالمفرد المنصرف
والجمع المكسر المنصرف بالضمة رفعا والفتحة
ونصبا والكسرة جرا **في جمع** المؤنث السالم بالضمة
والكسرة **في غير المنصرف** بالضمة والفتحة ابوك واخوك وحموك وهنوك

النون الزائدة من قبلها الف ووزن الفعل فعل

وهذا القول تقريب مثل عمر واحمر وطلحة و
مثال العدل مثال الوصف مثال التانيث

زينب وابراهيم ومساجد ومعد يكرب وعمران
مثال المعرفة مثال العجمة مثال الجمع مثال التركيب مثال الالف والنون

وفوك وذو مال مضافة الى غير ياء المتكلم بالواو

والالف والياء المثنى وكلا مضافا الى مضمر واثنان

بالالف والياء جمع المذكر السالم واولو وعشرون و

اتها بالواو والياء التقدير فيما تعذر كعصا و

تكون في الاصل فلا تضره الغلبة الاسمية فلذلك

صرف اربع في مررت بنسوة اربع وامتنع اسود

وارقم للحية وادهم للقيد وضعف منع افعى

للحية واجدل للصقر واخيل للطائر التانيث بالتاء

شرطه العلمية والمعنوي كذلك وشرط تحتم تاثيره

زيادة على الثلاثة او تحرك الاوسط او العجمة

فهند يجوز صرفه وزينب وسقر وماه وجور

ممتنع فان سمي به مذكر فشرطه الزيادة على الثلثة

فقدم منصرف وعقرب ممتنع المعرفة شرطها
ان تكون علمية في العجمية وتحرك الاوسط
او زيادة على الثلثة فنوح منصرف وشتر
وابرهيم ممتنع الجمع شرطه صيغة منتهى
الجموع بغير هاء كمساجد ومصابيح واما
فرازنة منصرف وحضاجر علما للضبع
غير منصرف لانه منقول عن الجمع و
سراويل اذا لم يصرف وهو الاكثر فقد قيل

تقول ضرب زيد يوم الجمعة امام الامير
ضربا شديدا في داره فتعين زيد فان لم يكن
فالجميع سواء والاول من باب اعطيت اولى
من الثاني ومنها المبتدأ والخبر فالمبتدأ هو الاسم المجرد
عن العوامل اللفظية مسندا اليه او الصفة
الواقعة بعد حرف النفي والف الاستفهام رافعة
لظاهر مثل زيد قائم وما قائم الزيدان واقائم الزيدان
فان طابقت مفردا جاز الامران والخبر هو المجرد

المسند به المغاير للصفة المذكورة واصل المبتدأ التقديم

ومن ثم جاز في داره زيد وامتنع صاحبها في الدار

وقد يكون المبتدأ نكرة اذا تخصصت بوجه ما مثل و

لعبد مؤمن خير من مشرك وارجل في الدار ام امرأة

وما احد خير منك وشر اهر ذا ناب وفي الدار رجل

وسلام عليك والخبر قد يكون جملة مثل زيد ابوه قائم

قع

وزيد قام ابوه فلا بد من عائد وقد يحذف وما و

ظرفا فالاكثر واذا كان المبتدأ مشتملا على ما له صدر

انه مقدر بجملة صح

الكلام

الكلام مثل من ابوك او كانا معرفتين او متساويين

نحو الله الهنا

مثل افضل مني افضل منك او كان الخبر فعلا له

مثل زيد قام وجب تقديمه واذا تضمن الخبر

المفرد على ما له صدر الكلام مثل اين زيد وكان

مصححا له مثل في الدار رجل او لمتعلقه ضمير في

المبتدأ مثل على التمرة مثلها زبدا او يكون خبرا

عن ان مثل عندي انك قائم وجب تقديمه وقد

يتعدد الخبر مثل زيد عالم عاقل وقد يتضمن

المبتدأ معنى الشرط فيصح دخول الفاء في الخبر
وذلك الاسم الموصول بفعل او ظرف او النكرة
الموصوفة بهما مثل الذي يأتيني او في الدار فله درهم
وليت ولعل مانعان بالاتفاق والحق بعضهم
ان بهما وقد يحذف المبتدأ لقيام قرينة جوازا
كقول المستهل الهلال والله والخبر جوازا مثل
خرجت فاذا السبع ووجوبا فيما التزم في موضعه
غيره مثل لولا زيد لكان كذا ومثل ضربي زيدا

وكل رجل يأتيني او في الدار فله درهم

قائما وكل رجل وضيعته ولعمرك لأفعلن كذا
خبر ان واخواتها هو المسند بعد دخول هذه
الحروف مثل ان زيدا قائم وامره كامر خبر المبتدأ
الا في تقديمه الا اذا كان ظرفا خبر لا التي لنفي الجنس
هو المسند بعد دخولها مثل لا غلام رجل ظريف
فيها ويحذف كثيرا وبنو تميم لا يثبتونه اسم
ما ولا المشبهتين بليس هو المسند اليه بعد
دخولهما مثل ما زيد قائما ولا رجل افضل منك وهو

اصلا صح

في لا شاذ المنصوبات هو ما اشتمل على علم المفعولية

فمنه المفعول المطلق وهو اسم ما فعله فاعل

فعل مذكور بمعناه ويكون للتاكيد

والنوع والعدد مثل جلست جلوسا وجلسة

وجلسة فالاول لا يثنى ولا يجمع بخلاف اخويه

وقد يكون بغير لفظ الفعل مثل قعدت

جلوسا وقد يحذف الفعل لقيام قرينة جوازا

كقولك لمن قدم خير مقدم ووجوبا سماعا مثل

سقيا ورعيا وخيبة وجدعا وحمدا وشكرا

وعجبا وقياسا في مواضع منها ما وقع مثبتا

بعد نفي او معنى نفي داخل على اسم لا يكون خبرا

عنه او وقع مكررا مثل ما انت الا سيرا وما

انت الا سير البريد وانما انت سيرا وزيد سيرا

سيرا ومنها ما وقع تفصيلا لاثر مضمون جملة

متقدمة مثل فشدوا الوثاق فاما منا بعد و

اما فداء ومنها ما وقع للتشبيه علاجا بعد جملة

مشتملة على اسم بمعناه وصاحبه مثل مررت به
فاذا له صوت صوت حمار او صراخ صراخ الثكلى
ومنها ما وقع مضمون جملة لا محتمل لها غيره
مثل له على الف درهم اعترافا ويسمى توكيدا
لنفسه ومنها ما وقع مضمون جملة لها محتمل
غيره مثل زيد قائم حقا ويسمى توكيدا لغيره ومنها ما
وقع مثنى مثل لبيك وسعديك المفعول به هو
ما وقع عليه فعل الفاعل نحو ضربت زيدا و

اعطيت زيدا درهما وقد يتقدم على الفعل
وقد يحذف الفعل لقيام قرينة جوازا كقولك زيدا لمن
قال من اضرب ووجوبا في اربعة ابواب الاول
سماعي مثل امرأ ونفسه وانتهوا خيرا لكم و
اهلا وسهلا الثاني المنادي وهو المطلوب
اقباله بحرف نائب مناب ادعو لفظا او
تقديرا ويبنى على ما يرفع به ان كان مفردا
معرفة مثل يا زيد ويا رجل ويا زيدان ويا زيدون

ويخفض بلام الاستغاثة مثل يا لزيد ويفتح لالحاق الفها ولا
لام مثل يا زيداه وينصب ما سواهما مثل يا عبد الله
ويا طالعا جبلا ويا رجلا لغير معين وتوابع
المنادى المبني المفردة من التاكيد والصفة وعطف البيان
والمعطوف بحرف الممتنع دخول يا عليه ترفع
على لفظه وتنصب على محله مثل يا زيد العاقل
والعاقل والخليل في المعطوف يختار الرفع
وابو عمرو النصب وابو العباس ان كان كالحسن

فكالخليل والا فكابي عمرو والمضافة تنصب و
والبدل والمعطوف غير ما ذكر حكمه حكم
المستقل مطلقا والعلم الموصوف بابن مضافا
الى علم يختار فتحه واذا نودي المعرف باللام قيل يا ايها
الرجل ويا هذا الرجل ويا ايهذا الرجل والتزموا رفع
الرجل لانه المقصود بالنداء وتوابعه لانها توابع
معرب وقالوا يا الله خاصة ولك في مثل
يا تيم تيم عدي الضم والنصب والمضاف الى

يا المتكلم يجوز فيه يا غلامي ويا غلامي ويا غلام

ويا غلاما ويا لها وقفا وقالوا يا ابي ويا امي ويا ابت

ويا امت فتحا وكسرا وبالالف دون اليا وقالوا يا ابن

ام ويا ابن عم خاصة مثل باب يا غلامي وقالوا يا ابن

ام ويا ابن عم وترخيم المنادي جايز وفي غير ضرورة

وهو حذف في اخره تخفيفا وشرطه ان لا يكون

مضافا ولا جملة ولا مستغاثا ولا مندوبا ويكون

اما علما زايدا على ثلثة واما بتاء التانيث فان كان

في

في اخره زيادتان في حكم الواحدة كاسماء ومروان

او حرف صحيح قبل مدة وهو اكثر من اربعة احرف

حذفتا وان كان مركبا حذف الاسم الاخير وان كان

غير ذلك فحرف واحد وهو في حكم الثابت

على الاكثر فيقال يا حار ويا ثمو ويا كرو وقد يجعل

اسما براسه فيقال يا حار ويا ثمي ويا كرا وقد استعملوا

صيغة النداء في المندوب وهو المتفجع عليه بيا

او وا واختص بوا وحكمه في الاعراب والبناء حكم

المنادى ولك زيادة الالف في آخره فان خفت
اللبس قلت واغلامكيه واغلامكموه ولك الهاء في
الوقف ولا يندب الا المعروف فلا يقال وارجلاه
وامتنع وازيد الطويلاه خلافا ليونس ويجوز حذف
حرف النداء الا مع الجنس والاشارة والمستغاث
والمندوب مثل يوسف اعرض عن هذا وايها
الرجل وشذ اصبح ليل واطرق كرا وافتد مخنوق
وقد يحذف المنادى لقيام قرينة جوازا نحو الا يا اسجدوا

الثالث

الثالث ما اضمر عامله على شريطة التفسير
وهو كل اسم بعده فعل او شبهه مشتغل عنه
بضميره او متعلقه لو سلط عليه هو او مناسبه
لنصبه مثل زيدا ضربته وزيدا مررت به وزيدا ضربت
غلامه وزيدا حبست عليه ينصب بفعل يفسره ما بعده
اي ضربت وجاوزت واهنت ولابست و
ويختار الرفع بالابتداء عند عدم قرينة خلافه او عند
وجود اقوى منها كاما مع غير الطلب واذا للمفاجاة ويختار

النصب بالعطف على جملة فعلية للتناسب و
بعد حرف النفي والاستفهام واذا الشرطية وحيث
وفي الامر والنهي اذ هي مواقع الفعل وعند خوف
لبس المفسر بالصفة مثل انا كل شيء خلقناه بقدر و
يستوي الامران في مثل انا كل شيء خلقناه بقدر
زيد قام وعمرو اكرمته ويجب النصب بعد حرف
الشرط وحرف التحضيض مثل ان زيدا ضربته
ضربك والا زيدا ضربته وليس مثل ازيد ذهب به

منه فالرفع لان ثم وكذلك كل شيء فعلوه في الزبر
ونحو الزانية والزاني فاجلدوا والفاء بمعنى الشرط
عند المبرد وجملتان عند سيبويه والا فالمختار
النصب الرابع التحذير وهو معمول بتقدير اتق
تحذيرا مما بعده او ذكر المحذر منه مكررا نحو اياك
والاسد واياك وان تحذف والطريق الطريق
وتقول اياك من الاسد ومن ان تحذف
اياك ان تحذف بتقدير من ولا تقول اياك

الا اسد لامتناع تقدير من المفعول فيه هو ما فعل فيه
فعل مذكور من زمان او مكان وشرط نصبه تقدير
في وظروف الزمان كلها تقبل ذلك وظرف
المكان ان كان مبهما قبل والا فلا وفسر المبهم
بالجهات الست وحمل عليه عند ولدى و
شبههما لابهامهما ولفظ مكان لكثرته وما
بعد دخلت على الاصح وينصب بعامل مضمر
وعلى شريطة التفسير المفعول له ما فعل لاجله

فعل مذكور مثل ضربته تاديبا وقعدت عن الحرب
جبنا خلافا للزجاج فانه عنده مصدر وشرط
نصبه تقدير اللام وانما يجوز حذفها اذا كان
فعلا لفاعل الفعل المعلل ومقارنا له المفعول معه
هو مذكور بعد الواو لمصاحبة معمول
فعل لفظا او معنى فان كان الفعل لفظا وجاز
العطف فالوجهان نحو جئت انا وزيد
وزيدا وان لم يجز العطف تعين النصب نحو جئت

وزيداً وإن كان معنىً وجاز العطف تعين العطف
مثل ما لزيدٍ وعمرٍو وإلا تعين النصب مثل ما لك و
زيداً وما شأنك وعمراً لأن المعنى ما تصنع

الحال ما يبين هيئة الفاعل أو المفعول به
لفظاً أو معنى مثل ضربت زيداً قائماً وزيدٌ في الدار
قائماً وهذا زيدٌ قائماً وعاملها الفعل أو شبهه أو
معناه وشرطها أن يكون نكرة وصاحبها
معرفة غالباً وأرسلها العراك ومررت به وحده

وما

وما سواهما بالواو والضمير أو بأحدهما ولا بد في
الماضي المثبت من قد ظاهرة أو مقدرة ويجوز
حذف العامل كقولك للمسافر راشداً مهدياً
ويجب في المؤكدة مثل زيد أبوك عطوفاً أي
أحقه وشرطها أن تكون مقررة لمضمون جملة
اسمية التمييز ما يرفع الإبهام المستقر عن
ذات مذكورة أو مقدرة فالأول عن مفرد مقدار
غالباً إما في عدد مثل عشرون درهماً وسيأتي

قوله بخلاف الظرف يحتمل ثلاثة معان احدها يجوز في الظرف اي يجوز تقديم الظرف على العامل المعنوي والثاني ان معناه بخلاف الظرف الذي هو حال فانه يصح نحو اكل اليوم لك ... تقديمه على العامل المعنوي والثالث بخلاف الظرف اعم من ان يكون حالا او لا

وإما في غيرها نحو رطل زيتاً ومنوان سمناً وعلى التمرة
مثلها زبداً فيفرد إن كان جنساً إلا أن يقصد
الأنواع ويجمع في غيره ثم إن كان بتنوين أو
بنون التثنية جازت الإضافة وإلا فلا وعن
غير مقدار مثل خاتم حديداً والخفض أكثر والثاني
عن نسبة في جملة أو ما ضاهاها نحو طاب
زيد نفساً وزيد طيب أباً وأبوة وداراً وعلماً أو في
إضافة مثل يعجبني طيبه أباً وأبوة وداراً وعلماً

ولله دره فارساً ثم إن كان اسماً يصح جعله
لما انتصب عنه جاز أن يكون له ولمتعلقه
فيطابق فيهما ما قصد إلا أن يكون جنساً
إلا أن يقصد الأنواع وإن كان صفة كانت
له وطبقه واحتملت الحال ولا يتقدم التمييز
والأصح أن لا يتقدم على الفعل خلافاً للمازني والمبرد
المستثنى متصل ومنقطع فالمتصل المخرج
من متعدد لفظاً أو تقديراً بإلا وأخواتها والمنقطع

المذكور بعدها غير مخرج وهو منصوب اذا
كان بعد الا غير الصفة في كلام موجب او
مقدما على المستثنى منه او منقطعا على الاكثر او
كان بعد خلا وعدا في الاكثر وما خلا وما عدا و
ليس ولا يكون ويجوز فيه النصب ويختار
البدل فيما بعد الا في كلام غير موجب وذكر المستثنى
منه مذكور مثل ما فعلوه الا قليل والا قليلا
ويعرب على حسب العوامل اذا كان المستثنى





منه غير مذكور وهو في غير الموجب ليفيد
مثل ما ضربني الا زيد الا ان يستقيم المعنى
مثل قرأت الا يوم الجمعة ومن ثم لم يجز
ما زال زيد الا عالما واذا تعذر البدل على اللفظ فعلى الموضع
مثل ما جاءني من احد الا زيد ولا احد فيها الا عمرو
وما زيد شيئا الا شيء لا يعبأ به لان من
لا تزاد بعد الاثبات وما ولا لا تقدران
عاملتين بعده لانهما عملتا للنفي وقد انتقض

النفي بالا بخلاف ليس زيد شيئا الا شيئا لانها
عملت للفعلية فلا اثر لنقض معنى النفي
لبقاء الامر العاملة هي لاجله ومن ثم جاز
ليس زيد الا قائما وامتنع ما زيد الا قائما ومخفوض
بعد غير وسوى وسواء وبعد حاشا
في الاكثر واعراب غير فيه كاعراب المستثنى
بالا على التفصيل وغير صفة حملت على
الا في الاستثناء كما حملت الا عليها في

الصفة اذا كانت تابعة لجمع منكور غير
محصور لتعذر الاستثناء مثل لو كان فيهما
آلهة الا الله لفسدتا وضعف في غير و
اعراب سوى وسواء النصب على الظرف
على الاصح خبر كان واخواتها هو المسند بعد
دخولها مثل كان زيد قائما وامره كامر
خبر المبتدا ويتقدم معرفة وقد يحذف
عامله في مثل الناس مجزيون باعمالهم ان

خبر الخبر وان شئت فسره ويجوز في مثلها اربعة اوجه
ويجب الحذف في مثل اما انت منطلقا انطلقت
اي لان كنت اسم ان واخواتها هو المسند اليه بعد
دخولها مثل ان زيدا قائم المنصوب بلا التي لنفي الجنس
هو المسند اليه بعد دخولها يليها نكرة مضافا
او مشبها به نحو لا غلام رجل ظريف فيها ولا عشرين
درهما لك فان كان مفردا هو مبني على ما ينصب
به وان كان معرفة او مفصولا بينه وبين لا وجب

الرفع والتكرير ومثل قضية ولا ابا حسن لها
متأول وفي مثل لا حول ولا قوة الا بالله
خمسة اوجه فتحهما ونصب الثاني
ورفعه ورفعهما ورفع الاول على ضعف
وفتح الثاني واذا دخلت الهمزة لم تغير العمل
ومعناها الاستفهام والعرض والتمني ونعت
المبني الاول مفردا يليه مبني ومعرب رفعا
ونصبا نحو لا رجل ظريف ظريفا والا فالاعراب

والعطف على اللفظ وعلى المحل جائز نحو
لا اب وابنا وابن ومثل لا اباله ولا غلامي
له جائز تشبيها له بالمضاف لمشاركته له
في اصل معناه ومن ثم لم يجز لا ابا فيها وليس
بمضاف لفساد المعنى خلافا لسيبويه و
يحذف مثل لا عليك اي لا باس خبر ما ولا
المشبهتين بليس هو المسند بعد دخولهما
(لغة اهل) وهي حجازية واذا زيدت ان مع ما او انتقض

(وما محمد الا رسول) النفي بالا او تقدم الخبر بطل العمل واذا عطف عليه بموجب
فالرفع المجرورات هو ما اشتمل على علم المضاف
اليه والمضاف كل اسم نسب اليه شي بواسطه
حرف جر لفظا او تقديرا مرادا فالتقدير شرطه
ان يكون المضاف اسما مجردا تنوينه لاجلها
وهي معنويه ولفظية فالاولى ان يكون
المضاف غير صفة مضافة الى معمولها وهي
اما بمعنى اللام فيما عداه جنس المضاف وظرفه

او بمعنى من في جنس المضاف او بمعنى في ظرفه
وهو قليل نحو غلام زيد وخاتم فضة وضرب
اي بمعنى اللام اي بمعنى من اي بمعنى في
اليوم ويفيد تعريفا مع المعرفة وتخصيصا مع
النكرة وشرطها تجريد المضاف من التعريف
وما اجازه الكوفيون من الثلاثة الاثواب و
شبهه من العدد ضعيف واللفظية ان
يكون صفة مضافة الى معمولها نحو ضارب
زيد وحسن الوجه ولا تفيد الا تخفيفا في

اللفظ

اللفظ ومن ثم جاز مررت برجل حسن الوجه
وامتنع بزيد حسن الوجه وجاز الضاربا زيد
والضاربو زيد وامتنع الضارب زيد خلافا
للفراء وضعف الواهب المائة الهجان وعبدها
وانما جاز الضارب الرجل حملا على المختار
في الحسن الوجه والضاربك وشبهه فيمن
قال انه مضاف حملا على ضاربك ولا يضاف
موصوف الى صفته ولا صفة الى موصوفها

وشل مسجد الجامع وجانب الغربي وصلوة الاولى

مسجد الوقت الجامع . وجانب المكان الغربي وصلوة الساعة الاولى

وبقلة الحمقا. متاول ومثل جرد قطيفة واخلاق

ثياب متاول ولا يضاف اسم مماثل للمضاف اليه في العموم و

الخصوص كليث واسد وحبس ومنع لعدم الفائدة

بخلاف الدراهم وعين الشي فانه يختص وقوله

سعيد كرز ونحو متاول واذا اضيف الاسم

الصحيح والملحق به الى ياء المتكلم كسر اخره والياء

مفتوح او ساكنة فان كان اخره الفا ثبت و

على الاكثر

هذيل

هذيل تقلبها لغير التثنية ياء وان كان ياء و

ادغمت وان كان واوا قلبت ياء و

ادغمت وفتحت الياء للساكنين واما الاسماء الستة فاخي و

ابي واجاز المبرد اخي وابي وتقول حمي وهني و

يقال في الاكثر وفمي واذا قطعت عن الاضافة قيل اخ و

اب وحم وهن وفم وفتح الفاء افصح منها و

جاء حم مثل يد وخبء ودلو وعصا مطلقا وذو لا يضاف الا الى اسم و

لا تقطع التوابع كل ثان باعراب سابقه من

جاء هن مثل يد مطلقا صح

جهة واحدة النعت تابع يدل على معنى في متبوعه

نحو جاءني زيد الطويل

مطلقا وفائدته تخصيص او توضيح وقد يكون لمجرد الثنا

نحو مررت برجل ظريف — نحو بسم الله الرحمن الرحيم

والذم او التوكيد مثل نفخة واحدة ولا فصل بين ان

نحو اعوذ بالله من الشيطان الرجيم — لغرض مثل مررت

يكون مشتقا او غيره اذا كان وضعه لغرض المعنى عموما

برجل تميمي وذي مال او خصوصا مثل مررت برجل اي رجل ومررت

بهذا الرجل ومررت بزيد هذا ويوصف النكرة بالجملة

الخبرية ويلزم الضمير ويوصف بحال الموصوف وحال متعلقه

مثل مررت برجل حسن غلامه [فالاول يتبعه في الاعراب والتعريف صح] والتنكير والافراد والتثنية والجمع والتذكير

والتانيث

والتانيث والثاني يتبعه في الخمسة الاول وفي

البواقي كالفعل ومن ثم حسن قام رجل قاعد

غلمانه وضعف قاعدون ويجوز قعود غلمانه

والمضمر لا يوصف ولا يوصف به والموصوف

اخص او مساو ومن ثم لم يوصف ذو اللام

الا بمثله او بالمضاف الى مثله وانما التزم

وصف باب هذا بذي اللام للابهام ومن ثم

ضعف مررت بهذا الابيض وحسن بهذا العالم

العطف تابع مقصود بالنسبة مع متبوعه يتوسط
بينه وبين متبوعه احد حروف العشرة وستأتي مثل
قام زيد وعمرو واذا عطف على المرفوع المتصل اكد المضمر
بمنفصل مثل ضربت انا وزيد الا ان يقع فصل فيجوز
تركه مثل ضربت اليوم وزيد واذا عطف على المضمر
المجرور اعيد الخافض نحو مررت بك وبزيد
والمعطوف في حكم المعطوف عليه ومن ثم لم يجز في ما
زيد بقائم او قائما ولا ذاهب عمرو الا الرفع وانما جاز

الذي

الذي يطير فيغضب زيد الذباب لانها فاء
السببية واذا عطف على عاملين مختلفين
لم يجز خلافا للفراء الا في نحو في الدار زيد والحجرة
عمرو وخلافا لسيبويه التوكيد تابع يقرر امر
المتبوع في النسبة او الشمول وهو لفظي
ومعنوي فاللفظي تكرير اللفظ الاول نحو
جاءني زيد زيد ويجري في الالفاظ كلها والمعنوي بالفاظ
محصورة وهي نفسه وعينه وكلاهما وكله واجمع واكتع

وابتع والجمع فالاولان يعمان باختلاف صيغتهما وضميرها

نحو نفسه نفسها انفسهما انفسهم انفسهن والثاني كلاهما وكلتاهما

والثلاثة لغير المثنى باختلاف الضمير في كله وكلها وكلهم و

كلهن والصيغ في البواقي اجمع جمعاء اجمعون جمع

ولا يوكد بكل واجمع ذوا جزء يصح افتراقها حسا او

حكما نحو اكرمت القوم كلهم واشتريت العبد كله

بخلاف جاء زيد كله واذا اكد المضمر المرفوع

المتصل بالنفس والعين اكد بمنفصل مثل ضربت

انت نفسك واكتع واخواته اتباع لاجمع

فلا يتقدم عليه وذكرها دونه ضعيف البدل

تابع مقصود بما نسب الى المتبوع دونه و

هو بدل الكل والبعض والاشتمال و

الغلط فالاول مدلوله مدلول الاول و

الثاني جزؤه والثالث بينه وبين الاول

ملابسة بغيرهما والرابع ان اليه بعد ان

عطف بغير وقد يكونان معرفتين ونكرتين

ومختلفين واذا كان نكرة من معرفة فالنعت
مثل بالناصية ناصية كاذبة ويكونان
ظاهرين ومضمرين ومختلفين ولا يبدل ظاهر
من مضمر بدل الكل الا من الغايب نحو ضربته
زيدا عطف البيان تابع غير صفة يوضح متبوعه
نحو اقسم بالله ابو حفص عمر وفصل من البدل لفظا في مثل انا
ابن التارك البكري بشر المبني ما ناسب مبني الاصل
او وقع غير مركب وحكمه ان لا يختلف اخره لاختلاف

العوامل والقابه ضم وفتح وكسر ووقف وهي
المضمرات واسماء الاشارة والمركبات و
الموصولات والكنايات واسماء الافعال و
الاصوات وبعض الظروف المضمر ما
وضع لمتكلم او مخاطب او غايب تقدم ذكره
لفظا او معنى او حكما وهو متصل و
منفصل فالمنفصل المستقل بنفسه و
المتصل ما لم يستقل وهو مرفوع ومنصوب ومجرور

الاولان متصل ومنفصل والثالث متصل فذلك
خمسة انواع الاول ضربت وضربت الى ضربن
وضربن والثاني انا الى هن الثالث ضربني
الى ضربهن واني الى انهن الرابع اياهن الخامس
لي الى غلامهن ولهن فالمرفوع المتصل خاصة
يستتر في الماضي للغايب والغايبة وفي
الصفة مطلقا ولا يسوغ المنفصل الا لتعذر
المتصل وذلك بالتقديم على عامله او بالفصل

وفي المضارع للمتكلم مطلقا والمخاطب والغايب والغايبة صح

لغرض

لغرض او بالحذف او بكون العامل معنويا او
حرفا والضمير مرفوع او بكونه مسندا اليه صفة
جرت على غير من هي له مثل اياك ضربت وما
ضربك الا انا واياك والشر وانا زيد وما انت
قائما وهند زيد ضاربته هي واذا اجتمع ضميران
وليس احدهما مرفوعا فان كان احدهما
اعرف وقدمته فلك الخيار في الثاني
مثل اعطيتكه وضربتيك والا فهو منفصل

نحو اعطيته اياه واياك والمختار في باب خبر
كان الانفصال والاكثر لولا انت الى اخرها
وعسيت الى اخرها وجاءك لولاك و
عساك الى اخرها ونون الوقاية مع الياء
لازمة في الماضي والمضارع عريا عن نون الاعراب وانت
مع النون فيه ولدن وان واخواتها مخير
ويختار في ليت ومن وعن وقد وقط
وعكسها لعل و يتوسط بين المبتداء والخبر

قبل العوامل وبعدها صيغة مرفوع منفصل
مطابق للمبتداء تسمى فصلا ليفصل بين كونه
نعتا وخبرا وشرطه ان يكون الخبر معرفة او
افعل من كذا نحو كان زيد هو افضل من
عمرو ولا موضع له عند الخليل وبعض
العرب يجعله مبتداء وما بعده خبره و
يتقدم قبل الجملة ضمير غائب تسمى ضمير
الشان والقصة يفسر بالجملة بعده ويكون

افعل

متصلاً ومنفصلاً مستتراً بارزاً على حسب
العوامل نحو هو زيد قائمٌ وكان زيد قائمٌ وانه
زيد قائمٌ وحذفه منصوباً ضعيف الا مع
ان خففت فانه لازم اسماء الاشارة ما وضع
لمشار اليه وهي خمسة ذا للمذكر
وللمثناه ذان ذين وللمؤنث تا وتي وته
وتهي وذه وذهي وذهي وللمثناه تان وتين
ولجمعهما اولاء مدا وقصرا ويلحقها حرف

التثنيه ويتصل بها حروف الخطاب وهي
خمسة في خمسة فتكون خمسة وعشرين
وهي ذاك الى ذاكن وذانك الى ذانكن وكذلك
البواقي ويقال ذا للقريب وذلك للبعيد و
وذاك للمتوسط وتلك وذانك وتانك
مشددتين واولا لك مثل ذلك وأمّا ثَمّ و
هنا وهنّا فللمكان خاصة الموصو
ما لا يتم جزء الا بصلة وعائد وصلته جملة

خبرية والعائد ضمير له وصلة الالف واللام اسم
فاعل او مفعول وهي الذي والتي واللذان و
اللتان بالالف واليا واللذين واللاتي واللاي والاولى صح
واللاء واللاتي واللواتي ومن وما واي وايه
وذو الطائية وذا بعد ما الاستفهام والالف و
اللام والعائد والمفعول يجوز حذفه واذا
اخبرت بالذي صدرتها وجعلت موضع المخبر
عنه ضميرا لها واخرته خبرا واذا اخبرت عن عنه صح

زيد من ضربت زيدا قلت الذي ضربته زيد وكذلك
الالف واللام في الجملة الفعلية خاصة ليصح بنا
اسم الفاعل او المفعول فان تعذر امر منها تعذر
الاخبار ومن ثم امتنع في ضمير الشان والموصوف
والصفة والمصدر العامل والحال والضمير
المستحق لغيرها والاسم المشتمل عليه وما الاسمية
موصولة واستفهامية وشرطة وموصوفة و
تامة بمعنى شي وصفة فمن كذلك الا في التام

والصفة واي واية كمن وهي معربة وحدها الا اذا
حذف صدر صلتها وفي ماذا صنعت وجهان
ذا بمعنى الذي وجوابه رفع والاخر اي شيء وجوابه
نصب اسماء الافعال ما كان بمعنى الامر والماضي نحو رويد
زيدا اي امهله وهيهات ذاك اي بعد وفعال
بمعنى الامر من الثلاثي قياس كنزال بمعنى انزل
وفعال مصدرا معرفة كفجار وصفة مثل يا فساق
مبني لمشابهته له عدلا ووزنا وعلما للاعيان

مؤنثا كقطام وغلاب مبني في الحجاز ومعرب في تميم الا ما
اخره راء حضار في الاكثر الاصوات كل لفظ حكي به صوت او صوت
به للبهائم فالاول كغاق والثاني كنخ المركبات كل اسم من
كلمتين ليس بينهما نسبة فان تضمن الثاني حرفا بنيا كخمسة عشر
وحادي عشر واخواتها الا اثنا عشر والا اعرب الثاني
كبعلبك وبني الاول في الافصح الكنايات كم وكذا للعدد و
كيت وذيت للحديث فكم الاستفهامية مميزها منصوب
مفرد والخبرية مجرور مفرد ومجموع وتدخل من فيهما ولهما

صدر الكلام وكلاهما يقع مرفوعا ومنصوبا ومجرورا وكلاما

بعده فعل غير مشتغل عنه بضميره كان منصوبا معمولا على

حسبه وكل ما قبله حرف جر او مضاف فمجرور

والا فهو مرفوع مبتدا ان لم يكن ظرفا وخبر ان كان ظرفا

وكذلك اسماء الاستفهام والشرط وفي مثل تمييز كم عمة

لك يا جرير وخالة فدعاء قد حلبت على عشاري ثلثة

اوجه وقد يحذف في مثل كم مالك وكم ضربت

الظروف منها ما قطع عن الاضافة كقبل وبعد

اجرى

اجرى مجراه لا غير وليس غير وحسب ومنها حيث ولا

يضاف الا الى جملة في الاكثر ومنها اذا وهي للمستقبل

وفيها معنى الشرط فلذلك اختير بعدها الفعل وقد يكون

للمفاجاة فيلزم المبتدا بعدها ~~الفعل وقد يكون~~ نحو خرجت

فاذا السبع ومنها اذ للماضي ويقع بعدها الجملتان

ومنها اين وانى للمكان استفهاما وشرطا ومتى للزمان

فيهما وايان للزمان استفهاما وكيف للحال

استفهاما ومذ ومنذ بمعنى اول المدة فيليها المفرد

المعرفة ومعنى الجميع فيليهما المقصود بالعدد وقد يقع بعدهما

المصدر او الفعل اولن او ان فيقدر بعدهما زمان مضاف

وهو مبتدا ما بعده خبر خلافا للزجاج ومنها لدن ولدى

وقد جاء لدن ولدن لدن ولدُن ولَدْ ولُدْ وقط للماضي

المنفي وعوض للمستقبل المنفي والظروف المضافة الى الجملة واذ يجوز بناؤها

على الفتح وكذلك مثل وغير مع ما وان وان المعرفة النكرة

المعرفة ما وضع لشي بعينه وهي المضمرات والاعلام

المبهمات وما عرف باللام او بالنداء والمضاف الى احدهما

معنى العلم ما وضع لشي بعينه غير متناول غيره بوضع واحد

واعرفها المضمر المتكلم ثم المخاطب النكرة ما وضع لشي لا بعينه

اسماء العدد ما وضع لكمية احاد الاشيا واصولها اثنتا

عشرة كلمة واحد الى عشرة ومائة والف تقول واحد اثنان

واحدة اثنتان او ثنتان ثلثة الى عشرة ثلث الى عشر

احد عشر اثنى عشر احدى عشرة اثنتا عشرة ثلثة عشر

الى تسعة عشر الى تسع عشرة وتميم بكسر الشين عشرون

واخواتها فيهما احد وعشرون احدى وعشرون

ثم بالعطف بلفظ ما تقدم الى تسعة وتسعين مائة والف

مائتان والفان فيهما ثم بالعطف على ما تقدم وفي ثاني

عشرة فتح اليا وجاء اسكانها وشذ حذفها بفتح النون و

مميز الثلثة الى العشرة مخفوض مجموع لفظا ومعنى الا

في ثلثمائة الى تسعمائة وكان قياسها مائات او مئين

ومميز احد عشر الى تسعة وتسعين منصوب مفرد

ومميز مائة والف وتثنيتهما وجمعه مخفوض

مفرد واذا كان المعدود مونثا واللفظ مذكرا

او بالعكس فوجهان ولا يميز واحد ولا اثنان استغناء بلفظ التمييز عنهما

نحو رجل ورجلان لافادته النص المقصود بالعدد وتقول في المفرد

من المتعدد باعتبار تصيير الثاني والثالث الى العاشر والعاشرة لا غير

وباعتبار حاله الاول والثاني والثانية الى العاشر والعاشرة

والحادي عشر والحادية عشرة والثاني عشر

والثانية عشرة الى التاسع عشر والتاسعة

عشرة ومن ثم قيل في الاول ثالث اثنين

اي مصيرهما من ثلثهما وفي الثاني ثالث ثلثة اي

احدها وتقول حادي عشر احدى عشرة على الثاني خاصة

وان شئت قلت حادي احد عشر الى تاسع تسعة عشر

فيعرب الاول المذكر وللمؤنث فالمؤنث ما فيه علامة

التانيث لفظا او تقديرا والمذكر بخلافه وعلامة التانيث

التاء والالف مقصورة او ممدودة وهو حقيقي ولفظي فالحقيقي

ما بازائه ذكر في الحيوان كامراة وناقة واللفظي بخلافه كظلمة

وعين واذا اسند اليه الفعل فبالتاء وانت في ظاهر غير

الحقيقي بالخيار وحكم ظاهر الجمع مطلقا غير المذكر

فيعرب الاول

السالم حكم الظاهر غير الحقيقي وضمير العاقلين غير المذكر

السالم فعلت وفعلوا والنساء والايام فعلت وفعلن المثنى

ما لحق اخره الف او ياء مفتوح ما قبلها ونون مكسورة

ليدل على ان معه مثله من جنسه والمقصور ان

كان الفه عن واو وهو ثلاثي قلبت واوا والا فبالياء والممدود

ان كانت همزته اصلية ثبتت وان كانت للتانيث قلبت

واوا والا فالوجهان ويحذف نونه للاضافة وحذف

تاء التانيث في خصيان واليان المجموع ما دل على احاد مقصودة

بحروف مفردة بتغيير ما فنحو رجال وركب ليس بجمع على الاصح

ونحو فلك جمع وهو صحيح ومكسر فالصحيح لمذكر والمؤنث [فالمذكر]

ما لحق آخره واو مضموم ما قبلها او ياء مكسور ما قبلها

ونون مفتوحة ليدل على ان معه اكثر منه فان كان

آخره ياء قبلها كسرة حذفت مثل قاضون وان كان مقصورا

حذفت الالف وبقي ما قبلها مفتوحا مثل مصطفون

وشرطه ان كان اسما فمذكر علم يعقل وان كان صفة

فمذكر يعقل وان لا يكون افعل فعلاء مثل احمر حمراء

ولا فعلان فعلى مثل سكران سكرى ولا مستويا فيه المذكر

مع المؤنث نحو جريح وصبور ولا بتاء التانيث مثل علامة و

[فالمؤنث]

يحذف نونه بالاضافة وقد شذ نحو ارضين وسنين

ما لحق آخره الف وتاء وشرطه ان كان صفة وله مذكر فان

يكون مذكره جمع بالواو والنون فان لم يكن له مذكر فان لا يكون

مجرد كحائض والا جمع مطلقا جمع التكسير ما تغير بناء

واحده كرجال وافراس جمع القلة افعُل وافعا[ل وافعِلة]

وفعلة والصحيح وما دون ذلك جمع كثرة المصدر اسم الحدث

الجاري على الفعل وهو من الثلاثي سماع وفي غيره قياس تقول

اخرج اخراجا واستخرج استخراجا ويعمل عمل فعله ماضيا وغيره

اذا لم يكن مفعولا معموله عليه ولا يلزم ذكر الفاعل ويجوز

اضافته الى الفاعل وقد يضاف الى المفعول و

اعماله باللام قليل فان كان مطلقا فالعمل للفعل و

ان كان بلا فوجهان اسم الفاعل ما اشتق من فعل لمن قام به بمعنى

الحدوث وصيغته من الثلاثي المجرد على فاعل ومن غيره على صيغة

المضارع بميم مضمومة [illegible] وكسر ما قبل

الاخر نحو مدخل ومستخرج ويعمل عمل فعله بشرط معنى الحال او الاستقبال

الاعتماد على صاحبه او الهمزة او ما فان كان للماضي وجبت

الاضافة معنى خلافا للكسائي فان كان له معمول

اخر فبفعل مقدر نحو زيد معطي عمرو درهما امس فان كـ

اللام كضراب وضروب ومضراب وعليم وحذر مثله و

استوى الجميع وما وضع منه للمبالغة

المثنى والمجموع مثله ويجوز حذف النون مع العمل والتعريف تخفيفا

اسم المفعول هو ما اشتق من فعل لمن وقع عليه وصيغته من

الثلاثي المجرد على مفعول ومن غيره على صيغة الفاعل بفتح ما قبل

الآخر كمخرج ومستخرج وامثى في العمل والاشتراك كما مر اسم الفاعل

مثل زيد معطى غلامه درهما الصفة المشبهة اشتق من فعل لازم

لمن قام به على معنى الثبوت وصيغتها مخالفة لصيغة الفاعل

على حسب السماع كحسن وصعب وشديد وتعمل عمل فعلها

تقسيم

مطلقا وتقديم مسائلها ان تكون الصفة باللام او مجردا عنها

ومعمولها مضافا او باللام او مجردا عنهما فهذه ستة والمعمول

في كل واحد مرفوع ومنصوب ومجرور فصارت ثمانية

عشر فالرفع على الفاعلية والنصب في المعرفة تشبيها

بالمفعول وفي النكرة بالتمييز والجر على الاضافة وتفصيلها

حسن وجهه ثلثة وكذلك حسن الوجه حسن وجه

الحسن وجهه الحسن الوجه والحسن وجه اثنان

منها ممتنعان الحسن وجهه الحسن وجه واختلف

في حسن وجهه والبواقي ما كان فيه ضمير واحد

احسن وما كان فيه ضميران حسن وما لا ضمير فيه

قبيح ومتى رفعت بها فلا ضمير فيها فهي كالفعل والا

اي زيد راجع اليه

ففيها ضمير الموصوف فتؤنث وتثنى وتجمع

واسما الفاعل والمفعول غير المتعديين مثل الصفة

فيما ذكر اسم التفضيل ما اشتق من فعل لموصوف

بزيادة على غيره وهو افعل وشرطه ان يبنى من ثلاثي مجرد

ليمكن البناء وليس بلون ولا عيب لان منهما افعل

لغيره نحو زيد افضل الناس فان قصد غيره توصل

اليه باشد ونحوه مثل هو اشد منه استخراجا وبياضا

وعمى وقياسه للفاعل وقد جاء للمفعول نحو اعذر والوم

واشغل واشهر ويستعمل على احد ثلاثة اوجه مضافا

او بمن او معرفا باللام فلا يجوز زيد الافضل من عمرو ولا

زيد افضل الا ان يعلم فاذا اضيف فله معنيان احدهما

وهو الاكثر ان تقصد به الزيادة على من اضيف اليه

فيشترط ان يكون منهم مثل زيد افضل الناس فلا يجوز

يوسف احسن اخوته لخروجه عنهم باضافتهم اليه

والثاني ان تقصد زيادة مطلقة ويضاف للتوضيح فيجوز

يوسف احسن اخوته ويجوز في الاول الافراد و

المطابقة لمن هو له واما الثاني فالمعرف باللام فلا بد من

الطابقة والذي بمن مفرد مذكرا لا غير ولا يجوز الافضل
من عمرو ولا زيد افضل الا ان يعلم ولا يعمل في مظهر الا اذا
كان صفة لشي وهو في المعنى لمسبب مفضل باعتبار
الاول على نفسه باعتبار غيره منفيا مثل ما رايت رجلا
احسن في عينه الكحل منه في عين زيد لانه بمعنى حسن
مع انهم لو رفعوا فصلوا بين احسن ومعموله باجنبي
وهو الكحل ولك ان تقول احسن في عينه الكحل من
من عين زيد فاذا قدمت ذكر العين قلت ما رايت

كعين زيد احسن فيها الكحل مثل مررت على وادي السباع
ولا ارى كوادي السباع حين يظلم واديا اقل به
ركب اتوه تائية واخوف الا ما وقى الله ساريا

الفعل

ما دل على معنى في نفسه مقترن باحد الازمنة الثلثة
ومن خواصه دخول قد والسين وسوف والجوازم
ولحوق تاء التانيث الساكنة ونحو تافعلت الماضي
ما دل على زمان قبل زمانك مبني على الفتح مع غير ضمير
المرفوع المتحرك والواو المضارع ما يشابه الاسم باحد

حروف تاتيت لوقوعه مشتركا وتخصيصه بالسين
اوسوف فالهمزة للمتكلم مفردا والنون له مع غيره والتا
للمخاطب والمؤنث والمؤنثين غيبة واليا للغائب
غيرهما وحرف المضارعة مضموم في الرباعي مفتوح
فيما سواه ولا يعرب من الفعل غيره اذا لم يتصل به
نون تاكيد او نون جمع مؤنث واعرابه رفع ونصب
وجزم فالصحيح المجرد عن ضمير بارز مرفوع للتثنية
والجمع والمخاطب المونث بالضمة والفتحة لفظا

والسكون مثل تضرب والمتصل به ذلك بالنون
وحذفها مثل تضربان وتضربون وتضربين والمعتل بالواو
واليا بالضمة تقديرا والفتحة لفظا والحذف والمعتل
بالالف بالضمة والفتحة تقديرا والحذف في حال
الجزم ويرتفع اذا تجرد عن الناصب والجازم نحو
يقوم زيد وينتصب بان ولن وكي واذن وبان
مقدرة بعد حتى ولام كي ولام الجحود والفا والواو
واو فان نحو اريد ان تحسن الي وان تصوموا خير

لكم والتي تقع بعد العلم هي المخففة من المثقلة ولقيت
هذه مثل علمت ان سيقوم وان لا تقوم والتي تقع
بعد الظن فيها الوجهان ولن نحو لن ابرح ومعناه
نفي المستقبل واذن اذا لم يعتمد ما بعدها على ما
قبلها وكان الفعل مستقبلا نحو اذن تدخل
الجنة واذا وقعت بعد الواو والفاء فالوجهان
وكي مثل كي اسلمت ادخل الجنة ومعناها السببية
وحتى اذا كان مستقبلا بالنظر الى ما قبله بمعنى

[illegible]

كي او الى نحو اسلمت حتى ادخل الجنة وكنت سرت
حتى ادخل البلد واسير حتى تغيب الشمس فان
اردت الحال تحقيقا او حكاية كانت حرف ابتداء
فترفع ويجب السببية نحو مرض لا يرجونه ومن
ثم امتنع الرفع في كان سيري حتى ادخلها في الناقصة
واسرت حتى يدخلها وجاز في التامة كان سيري
حتى ادخلها وايهم سار حتى يدخلها ولا
كي مثل اسلمت لادخل الجنة ولام الجحود

ولام تاكيد بعد النفي لكان مثل وما كان الله ليعذبهم
والفاء بشرطين احدهما السببيه والثاني ان يكون
قبلها امر او نهي او استفهام او نفي او تمن او عرض
والواو بشرطين الجمعية وان يكون قبلها ذلك واو
بشرط معنى الى ان مثل او لا ان والعاطفة اذا كان
المعطوف عليه اسما ويجوز اظهار ان مع لام كي
والعاطفة ويجب مع لا في اللام ويجزم بلم ولما
ولام الامر ولا في النهي وكلم المجازات وهي

ان ومهما واذما وحيث واين ومتى ومن وما و
اي واني واما مع كيفما واذا فشاذ وبان مقدرة
فلم لقلب المضارع ماضيا ونفيه ولما مثلها
وتختص بالاستغراق وجواز حذف الفعل
ولام الامر اللام المطلوب بها الفعل ولا ضدها
وكلم المجازات تدخل على الفعل لسببية الاول ومسببية
الثاني ويسمان شرطا وجزاء فان كانا مضارعين
او الاول وان كان الثاني فالوجهان وان كان

الجزاء ماضيا بغير قد لفظا او معنى لم يجز الفاء و
ان كان مضارعا مثبتا او منفيا بلا فالوجهان
والا فالفاء ويجي اذا مع الجملة الاسمية موضع
الفاء وان مقدرة بعد الامر والنهي والاستفهام
والتمني والعرض اذا قصد السببية نحو اسلم
تدخل الجنه ولا تكفر تدخل الجنة وامتنع لا
تكفر تدخل النار خلافا للكسائي لان
التقدير ان لا تكفر والامر صيغة يطلب بها

الفعل من الفاعل المخاطب بحذف حرف المضارعة
وحكم اخره حكم المجزوم فان كان بعده ساكن
وليس برباعي زدت همزة وصل مضمومة ان كان
بعده ضمة مكسورة فيما سواه مثل اقتل
اضرب فان كان رباعيا فمفتوحة مقطوعة فعل
ما لم يسم فاعله هو ما حذف فاعله
فان كان ماضيا ضم اوله وكسر
ما قبل آخره ويضم الثالث مع همزة الوصل

والثاني مع التاخوف اللبس والمعتل العين الا
قيل وبيع وجاء الاشمام والواو ومثله باب اختير
وانقيد دون استخير واقيم وان كان مضارعا ضم
اوله وفتح ماقبل آخره ومعتل العين ينقلب فيه الفا
التعدي ما يتوقف فهمه على متعلق كضرب و
غير المتعدي بخلافه كقعد والتعدي يكون
الى واحد واثنين وثلثة كاعلم واري وانبا ونبا
واخبر وخبر وحدث وهذه مفعولها الاول

كمفعول اعطيت والثاني والثالث كمفعولي
علمت افعال القلوب ظَنَنْتُ وَحَسِبْتُ وَخِلْتُ
وزعمت وعلمت ورايت ووجدت تدخل على
الجملة الاسمية لبيان ما هي عنه فتنصب
الجزئين ومن خصائصها ان لا يقتصر على
احدهما ومنها جواز الغائها اذا توسطت او تأخرت
لاستقلال الجزئين كلاما بخلاف باب اعطيت
مثل زيدٌ علمت قائمٌ ومنها انها تعلق قبل

الاستفهام والنفي واللام مثل علمت ازيد عندك
ام عمرو ومنها انه يجوز ان يكون فاعلها و
مفعولها ضميرين لشيء مثل علمتني وعلمتك منطلقا
الافعال الناقصة ما وضع لتقرير الفاعل على صفة و
هي كان وصار واصبح وامسى واضحى وظل وبات
واض وعاد وغدا وراح ومادام ومازال و
ما برح وما فتئ وما انفك وليس وقد جاء ما
جاءت حاجتك وقعدت كانها حربة فتدخل

على الجملة الاسمية لاعطاء الخبر حكم معناها فترفع
الاول وتنصب الثاني مثل كان زيد قائما فكان
تكون ناقصة لثبوت خبرها ماضيا دائما او
منقطعا وبمعنى صار ويكون فيها ضمير الشان
ويكون تامة بمعنى ثبت وزائدة وصار للانتقال
واصبح وامسى واضحى لاقتران مضمون الجملة
باوقاتها وبمعنى صار ويكون تامة
وظل وبات لاقتران مضمون الجملة بوقتيهما

وبمعنى صار ومازال وما فتئ وما برح وما انفك لاستمرار
خبرها لفاعلها مذ قبله ويلزمها النفي وما دام لتوقيت
امر بمدة ثبوت خبرها لفاعلها ومن ثم احتاج الى كلام
لانه ظرف وليس لنفي مضمون الجملة حالا وقيل
مطلقا وتقديم اخبارها كلها على اسمائها جائز وهي
في تقديمها عليها ثلثة اقسام قسم يجوز وهو من كان
الى راح وقسم لا يجوز وهو ما في اوله ما خلافا
لابن كيسان في غير ما دام وقسم مختلف فيه و

هو ليس افعال المقاربة ما وضع لدنو الخبر رجاء او
حصولا او اخذا فالاول عسى وهو غير متصرف
فيه تقول عسى زيد ان يقوم وعسى ان يخرج زيد
وقد يحذف ان والثاني كاد زيد يجيء وقد تدخل
ان واذا دخل النفي على كاد فهو كالافعال على الاصح
وقيل يكون للاثبات وقيل يكون في الماضي
للاثبات وفي المستقبل كالافعال تمسكا بقوله
وما كادوا يفعلون وبقول ذي الرمة

اذا غير الهجر المحبين لم يكد رسيس الهوى من

حب مية يبرح والثالث جعل وطفق

وكرب واخذ وهن مثل كاد واوشك

وهي مثل عسى وكاد في الاسم ستعمال فعلا

التعجب ما وضع لانشاء التعجب وهما صيغتان ما

افعله وافعل به وهي غير متصرفة مثل ما احسن

زيدا واحسن بزيد ولا يبنيان الا مما بني منه

افعل التفضيل ويتوصل في الممتنع بمثل ما اشد

واشدد به ولا يتصرف فيهما بتقديم ولا تاخير ولا

فصل واجاز المازني الفصل بالظرف وما ابتداء

نكرة عند سيبويه ما بعدها الخبر موصوله عند

الاخفش والخبر محذوف به فاعل عند سيبويه

فلا في ضمير افعل مفعول عند الاخفش الباء

للتعدية اوز ائدة ففيه ضمير افعال المدح والذم

ما وضع لانشاء مدح او ذم فنها نعم وبئس و

شرطها ان يكون الفاعل معرفا باللام او مضافا

الى المعرف بها او يكون مضمرا مميزا بنكرة منصوبة
او بما مثل فنعما هي وبعد ذلك المخصوص وهو
مبتداء ما قبله خبره او خبر مبتداء محذوف
نحو نعم الرجل زيد وشرطه مطابقة الفاعل
وبئس مثل القوم الذين وشبهه متاول و
قد يحذف المخصوص اذا علم مثل نعم العبد
وفنعم الماهدون وساء مثل بئس ومنها
حبذا وفاعله ذا ولا يتغير وبعده المخصوص
واعرابه كاعراب مخصوص نعم ويجوز ان ياتي قبل
المخصوص وبعده تميز او يأتي او حال على وفق
مخصوصه نحو حبذا رجلا او راكبا زيد وحبذا
زيد رجلا او راكبا الحرف ما دل على معنى في غيره ومن ثم احتاج
في جزئيته الى اسم وفعل حروف الجر ما وضع
للافضاء بفعل ومعناه الى ما يليه وهي من و
الى وحتى وفي والبا واللام ورب وواو ها وواو
القسم وتائه وعلى والكاف ومذ ومنذ وحاشا و

عدا وخلا ومن للابتداء والتبيين والتبعيض وفي غير
الموجب خلافا للكوفيين والاخفش وقد كان من ظر
وشبهه متاول والى للانتهاء وبمعنى مع كثيرا
وتختص بالظاهر خلافا للمبرد وفي للظرفية وبمعنى
على قليلا والبا للالصاق والاستعانة والمصاحبة
والمقابلة والتعدية والظرفية وزائدة في الخبر والاستفهام
والنفي قياسا وفي غيره سماعا مثل بحسبك زيد والقى بيده
واللام للاختصاص والتعليل وزائدة وبمعنى مع القول وبمعنى

الواو في الواو في التعجب ورب للتقليل لها صدر
الكلام مختصة بنكرة موصوفة على الاصح و
فعلها ماض محذوف غالبا وقد تدخل على مضمر
مبهم مميز بنكرة منصوبة والضمير مفرد مذكر
دائما خلافا للكوفيين في مطابقة التمييز وبلحقه
ما تدخل على الجمل وواوها تدخل على نكرة موصوفة
مثل وبلدة ليس بها انيس الا اليعافير والا العيس
وواو القسم انما تكون حذف الفعل لغير السؤال

مختصة بالظاهر والتا مثلها مختصة باسم
الله تعالى نحو تالله والبا اعم منهما في الجمع
ويتلقى القسم باللام وان وحرف النفي ويحذف
جوابه اذا اعترض او تقدمه ما يدل عليه وعن
للمجاوزة وعلى للاستعلاء وقد تكونان اسمين
بدخول من والكاف للتشبيه وزائدة وقد تكون
اسما ومذ ومنذ للزمان للابتداء في الماضي
والظرفية في الحاضر نحو ما رايته مذ شهرنا

ومنذ يومنا وحاشا وعدا وخلا للاستثناء الحروف
المشبهة بالفعل ان وان وكان ولكن وليت ولعل لها
صدر الكلام سوى ان فهي بعكسها فتلحقها ما فتلغى
على الافصح فتدخل حينئذ على الافعال فان لا تغير
معنى الجملة وان مع جملتها في حكم المفرد و
من ثم وجب الكسر في موضع الجمل والفتح في
موضع المفرد فكسرت ابتداء وبعد القول
والموصول وفتحت فاعلة ومفعولة ومبتدأ

ومضافا اليها وقالوا لولا انك لانه مبتداء و
ولو انك لانه فاعل فان جاز التقدير ان اتجاب
الامران نحو من يكرمني فاني اكرمه وكنت
اري زيدا كما قيل سيدا واذا انه عبد القفا و
اللهازم وكذلك جاز العطف على اسم
المكسورة لفظا او حكما بالرفع دون المفتوحة
مثل ان زيدا قائم وعمرو وشرطه مضي الخبر
لفظا او تقديرا خلافا للكوفيين ولا اثر لكونه

مبنيا خلافا للمبرد والكسائي في مثل انك وزيد
ذاهبان ولكن كذلك ولذلك دخلت اللام مع
المكسورة دونها على الخبر او على الاسم اذا فصل
بينه وبينها او على ما بينهما وفي لكن ضعيف
وتخفف المكسورة فيلزمها اللام ويجوز الغاؤها
ويجوز دخولها على فعل من افعال المبتدا خلافا
للكوفيين في التعميم وتخفف المفتوحة فتعمل
في ضمير الشان مقدرا فتدخل على الجمل مطلقا

وشذ اعمالها في غيره ويلزمها الفعل مع السين او
سوف او قد او حرف النفي وكان للتشبيه وتخفف
فتلغى على الافصح ولكن للاستدراك تتوسط بين كلامين
متغايرين وتخفف فتلغى ويجوز معهما الواو وليت للتمني
واجاز الفراء ليت زيدا قائما ولعل للترجي وشذ الجر بها
الحروف العاطفة الواو والفاء وثم وحتى واو وام واما
ولا وبل ولكن فالاربعة الاول للجمع مطلقا والفا للترتيب
وثم مثلها بمهلة وحتى مثلها ومعطوفها جزء من متبوعه